

Wie aus Gedanken Dinge werden. Eine Philosophie der Artefakte

In diesem Beitrag sollen drei miteinander zusammenhängende Fragen beantwortet werden: 1. Bilden Artefakte eine eigene Kategorie von Gegenständen, und wenn ja, wodurch ist diese charakterisiert? 2. Wie kommen Artefakte zur Existenz? 3. Welche Arten von Artefakten können wir unterscheiden, und in welchen Beziehungen stehen diese zueinander? Eine zentrale These dieses Beitrags lautet, dass es nicht nur, zusätzlich zu den konkreten Artefakten, *auch* abstrakte Artefakte gibt, sondern dass die abstrakten Artefakte sogar primär gegenüber den konkreten Artefakten sind.